

SONATINA.

Fingered and phrased by
LUDWIG KLEE.

Op. 20, No 1.

FR. KUHLAU.

Allegro.

1. *p* *pp* *a) legato.* *mf* *f* *p dolce.* *pp* *legato.* *mf* *f* *cresc.* *sf* *dim.* *dolce.* *pp* *legato.* *cresc.* *sf*

a) These small slurs indicate that the last bass-note in one measure should be carefully connected with the first bass-note in the next.

4

sf

p *cresc.* *sf* *decresc.*

p *ppp* *legato.*

mf *p* *p dolce.*

legato. *mf* *p*

f

cresc. *sf* *ff*

Andante.

p dolce.
pp
pp
p *cresc.*
dim. *p dolce.* *pp*
pp

Rondo.

Allegro.

p
f *legato.* *f*
f *f* *f* *f*
f *f* *f* *f*

6

p

legato.

sf

p

pp

cresc.

sf

pp

a tempo. poco a poco cresce.

dim.

p

f

sf

legato.

