

ショパン ノクターン1番

Larghetto ♩=116

B^bm

F₇(onB^b)

B^bm

F.Chopin

Piano

p espress.

ショパン ノクターン1番

13

B^b7 E^bm C7 F^b7 B^bm E^bm B^bm(onF) F7

tr

f appassionato

7

3

16

B^bm E^bm B^bm(onF) F7 G^b7 (N6) C^b(onEb) F7 B^bm

cresc.

8va

p

1 1

smorz.

19

D^b D^bdim A^b7(onDb) A^b7(onDb)

sotto voce

pp

22

A^b7(onDb) D^b D^b A7(onC#) D G(onD)

poco rall.

ppp

25

D Gdim A^b7(9) D^b D^b D^bdim

a tempo

f

cresc.

p

1 1

ショパン ノクターン1番

28

A^b7(onD^b) A^b7(onD^b) A^b7(onD^b) D^b

31

D^b A7(onC[#]) D G(onD) D Gdim

34

A^b7(9) D^b A^b B^b7(onD^b) E^bm(onG^b) A^b7(onG^b)

f *poco stretto*

37

D^b(onF) D^b E^b7(onD^b) A^b7(onD^b) D^b A7(onC[#])

fz p *poco rall.*

40

D G(onD) D Gdim A^b7(9) A^b7 D^b

a tempo

f

ショパン ノクターン1番

43

A^b B^b₇(onA^b) E^b_m(onG^b) A^b₇(onG^b) D^b(onF) D^b

46

E^b₇(onD^b) A^b₇(onD^b) D^b A₇(onC[#]) D^b(onF) D^b

fz
poco rall.

49

D G^{dim} *a tempo* A^b₇(⁶⁹) A^b₇ D^b D^b₇

f *ff*

52

D^b₇ D^b₇ D^b₇

55

D^b₇ D^b₇ D^b₇

3 1 5 4
5 2 3 2 3 1

pp
sempre *rit.*

58 $D^{\flat 7}$ D^{\flat} D^{\flat}

61 D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat}

ppp *legatissimo*

64 D^{\flat} D^{\flat} D^{\flat}

sempre pianissimo

67 D^{\flat} $D^{\flat aug}$ D^{\flat} $G^{\flat}(on A^{\flat})$ D^{\flat} $D^{\flat aug}$

fz *smorz.*

sempre p

70 $D^{\flat aug}$ $B^{\flat m}$ $F_7(on B^{\flat})$ $B^{\flat m}$

rall. a dolciss. *a tempo*

ショパン ノクターン1番

73 B^b_m *8va* $F_7(onB^b)$ B^b_m

legatiss

3 3 3 20

75 B^b_7 E^b_m C_7 F_7 B^b_m E^b_m $B^b_m(onF)$ F_7

f

3

78 B^b_m E^b_m $B^b_m(onF)$ F_7 G^b_7 $C^b(onEb)$ F_7

cresc. *ff* *dim.*

8va

3 1 1

80 B^b_m $C^b_7(onB^b)$ B^b_m $C^b_7(onB^b)$ 5 4 B^b_m

p *smorz.*

rit. * *rit.* * *rit.* * *rit.* * *rit.* *

$C^b_7(onB^b)$ B^b_m $C^b_7(onB^b)$ $C^b_7(onB^b)$ B^b B^b

ff *ritenuto* *accel. dim.* *ppp*

$\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{4}{2}$ 5